Nayla Tonallli Mondragón Urrutia



Artista multidisciplinaria performer transexual nacida en la Iztapalapa, Ciudad de México, Maestra en formación docente graduada de la licenciatura en psicología por la Universidad de Londres, performer desde hace más de 10 años, su quehacer artístico está basado en temas de disidencia de género, su formación teatral y dancística ha permeado su interés en las técnicas corporales aplicadas en la escena y la plástica. Colaborando en exhibiciones nacionales e internacionales.

Queer, Transfeminismo e Identidad, son temas fundamentales y bases para su trabajo escénico y gráfico integrando la interdisciplina ciencia- arte, psicología, teatro, danza somática, show travesti, tatuaje y escritura posibilitando el performance producto de la investigación y experiencia personal.

Ha participado en ponencias y festivales nacionales e internacionales de performance los cuales son:

- Festival Internacional de Performance EXTRA 2013, Glorieta de los Insurgentes, CDMX.
- Festival de Diversidad Sexual de la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa (2015 - 2016) CDMX.
- Festival de performance CORP de cuerpo presente 2013, Centro Cultural José Martí, CDMX.

- Festival Holístico, Centro de Educación Ambiental Dr. Mario Molina CDMX 2014.
- Festival Manifestaciones de lo Kitsch lo Camp y otros terrorismos 2014 por parte de UACM campus Centro CDMX.
- Festival Bataclan en Fuga 2015, Performance Colectivo Transchangas CDMX.
- Festival Internacional de Postpornografía Muestra Marrana 20015, Colectivo Transcgangas, Homenaje a Hija de Perra, Exteresa Arte Actual CDMX.
- Festival Internacional de Diversidad Sexual de La Ciudad de México, Museo Universitario del Chopo, CDMX Julio 2016.
- Performance: Mariquita sin Calzones para fiesta Privada: Traición Octubre, CDMX 2017.
- Performance: Xochitzin el canto de un recuerdo, Escuela de Artesanías del INBA CDMX, Octubre 2017 dirigido por Patricia Ordaz.
- Residencia Artística por parte de la Universidad Distrital Colombia – Bogotá presentación de Taller Pedagogía: Infancia Cultura y Género una mirada a Latinoamérica Febrero 2018.
- Performance Encrucijadas en la Universidad de Artes Escénicas Asab Bogotá Colombia junto con: Eduardo Guimarañes (Bailarín Performer Brasil) y Julián Henao Armatrostre (Artista Sonoro Colombia) Febrero 2018.
- Conversatorio Transfeminismos e identidad mexicana, Universidad Nacional de Bogotá Febrero 2018

- Evento - Concierto del amor en el barrio de Santa Fe organizado por y para las trabajadoras Sexuales, Performance Mariquita Linda. Bogotá 2018 https://www.youtube.com/watch?v=q_YfvWlcD38

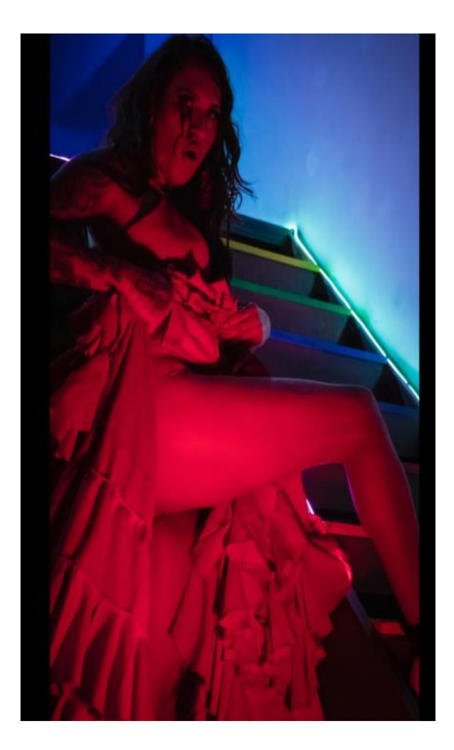
- Conversatorio para la fundación Moviliz arte para las trabajadoras sexuales de la tercera edad. Bogota Febrero 2018.
- Residencia Artística en Goiania Brasil por parte del colectivo Nadoni Teatro por parte de la Maestra Patricia Ordaz Xochitzin. Marzo 2018.
- Presentación en Cabaret Voltarire con el performance Mariquita Sin Calzones Brasil Goiania Marzo 2018 junto con Patricia Ortiz Xochitzin.
- Presentación de Performance; Yo soy Nayla, en Galería teatral Gepetto, Goiania Brasil 2018 dirigido por Patricia Ortiz Xochitzin.
- Evento Transcabaretazo VOL. III Organizado por: Pinina Flandes. Presentación de Performance: Yo soy Nayla, Punto Gozadera Octubre CDMX 2018.
- Evento. Los 41 Maricones fiesta 360º organizado por House of Tepito. Performance Puto, Punto Gozadera CDMX Noviembre 2019.
- Festival Antal universo no binario, Performance: Perfume de Venus, Noviembre 2018 C.C Border CDMX.
- Festival international Homografias, performance: “no tengo pechos, pero tengo corazón” Galeria Art Space, CDMX. Diciembre 2018.

- Performance Festival Anormal Feminismos y Sexualidades Disidentes Revista Hysteria Enero 2019.
- VII Coloquio Internacional. Dimensiones Transgresoras.

Lo Trans Ludico Impactante, Performance: Quin Cun Ce dirigido por Yaulti Mallinalli Colectivo Transchangas en: ENAH Octubre 2018.

- Organización de 1er Slam de Dibujo y Talk Show VERSUS, Colectivo Transchangas. La Cañita Octubre 2018 CDMX.
- Entendiendo la Sexualidad un enfoque integral al constructo de violencias de género, taller: corporalidades femeninas y violencia en Universidad Autonoma Metropolitana Iztapalapa Octubre 2018 CDMX.
- Taller para atención a la comunidad LGBTTTIQ para trabajadores del departamento de Secretaría de Salud de la CDMX.
- Presentación de libro de Poesía BLASFEMIA por Pinina Flandes, Bar el 9, Performance Hada – Bruja. Enero 2019 CDMX.
- Exposición colectiva: Callejeras y revoltosas, exposición de artivismo feminista en la CDMX CC Border 2019. CDMX
- Performance: "Vodevil Transchanga" dentro de la exposición colectiva De cuerpo presente en CC Border 30 de Mayo 2019 CDMX.
- Performance de la hijas de Lilith junto con la artista sonora Alda Arita para el 2do aniversario de la fiesta Por Detroit, CDMX Mayo 2019 .
- Exhibición de pieza de arte objeto dentro de la exposición colectiva Broken English 24 de Mayo Chicago EUA.
- Performance: Mi Cuerpa para noche de museos, en el museo nacional de medicina 28 de Junio de 2019 junto con la artista visual Alda Arita CDMX.
- Festival de Arte Acción, museo de la Cd. De México en colaboración con Alda Arita 19 de Junio 2019 CDMX.
- Conversatorio: Bruja, Loca y Maricona para la UACM,CDMX 22 de Agosto de 2019.
- Participación con pieza de arte objeto para: Queer As German Folk + La ocupa cuir exposición colectiva C.d Guadalajara Octubre de 2019.
- Participación en el 21 Encuentro de la nueva Danza Nueva Música, con la pieza de video Danza Colectiva a cargo del Maestro José Luis Veloz Marzo 2021.
- Taller virtual de Autocuidado para padres de Hijxs Trans, en Pandeito durante el mes de Mayo de 2021.
- Participante del Colectivo: Casa de Mostras conformado por identidades trans, NB y lesbianas en CDMX para producir tatuaje y gráfica Callejera. Noviembre de 2021 a la fecha.
- Presentación de improvisación de danza dentro del taller de Danza Butoh impartido por la maestra Eugenia Vargas en el Lado Oculto en Pachuca Hidalgo Noviembre 2021.
- Presentación del Performance: La Chichicuilota en el comedor comunitario Manos Amigues dentro de la conmemoración de la visibilidad trans el 20 de Noviembre 2021 CDMX.

●Presentación de Improvisación de Danza Somática, de lo simbólico de la raíces y sus Formas dirigido por José Luis Veloz 10 de Diciembre 2021, El Rule CDMX.
● Performance: Mariquita sin calzones dentro de la exhibición colectiva Queer As German Folk + La ocupa cuir, CD Guadalajara 17 de junio 2022.
●Performance de Malintzin junto con la artista sonora KDMQ el 24 de Junio 2022 en el Rule CDMX.
●Performance, Lo Monstruoso que Habitó en el Centro de Cultura Digital, organizado por Rojo Génesis el 27 de Agosto CDMX.
●Participación dentro del programa por la Secretaría de Cultura:
Talleres de Artes y Oficios Comunitarios TAOC, impartiendo el taller: **Maquillaje Artístico y escritura libre** dirigido a la comunidad general de las zonas marginadas de Iztapalapa durante los años: 2019, 2020, 2021, 2022 CDMX.
●Residencia Artística en el estudio de tatuajes Brujas de San Cristóbal de las Casas Chiapas invitada por la tatuadora Ana Rojas Diciembre 2022



20/11/ 2021

Día de la Memoria Transexual CDMX



17/06/ 2022

Ex convento del Carmen cd. Guadalajara

Articulos:

https://hysteria.mx/transchanga/

http://elbeisman.com/article.php?action=read&id=711

https://www.youtube.com/watch?v=K35TcAiSe20&list=PLqi6eZLW1FJ9Fag8WGA2RZxr qS3hqE2JR&index=59